SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

DAMN FOR 2

Chorégraphe : STÉPHANE CORMIER & LINE PROVENCHER
Traduction : Saône Country
Line dance : 48 comptes, partenaire, Intermédiaire
♫ : **Damn / Brett Kissel**

Départ: Position Right Open Promenade, face à LOD
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé
Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

H: WALK, 1/4 TURN RIGHT TOUCH, CHASSE WITH 1/4 TURN LEFT, BACK, BACK, TRIPLE STEP1/2 TURN RIGHT
F: WALK, 1/4 TURN LEFT TOUCH, CHASSE WITH 1/4 TURN RIGHT, BACK, BACK, TRIPLE STEP1/2 TURN LEFT

1-2 **H :** PD devant, 1/4 tour à D PG touche à côté de PD — OLOD
F : PG devant, PD touche à côté de PG 1/4 tour à G — ILOD
Position Open Double Hand Hold
3&4 **H :** Chassé à G avec 1/4 tour à D PG, PD, PG — RLOD
F : Chassé à D avec 1/4 tour à G PD, PG, PD — RLOD
Position Left Open Promenade
5-6 **H :** PD derrière, PG derrière
F : PG derrière, PD derrière
7&8 **H :** Triple step PD, PG, PD, 1/2 tour à D — LOD
F : Triple step PG, PD, PG, 1/2 tour à G — LOD
Laisser les mains et reprendre position Right Open Promenade

H: WALK, WALK, CHASSE WITH 1/4 TURN LEFT, ROCK BACK, OUT, OUT, HOLD
F: WALK, WALK, CHASSE WITH 1/4 TURN RIGHT, ROCK BACK, OUT, OUT, HOLD

1-2 **H :** PG devant, PD devant
F : PD devant, PG devant
3&4 **H :** /4 de tour à D Chassé PG, PD, PG à G avec 1 — OLOD
F : 1/4 de tour à G Chassé PD, PG, PD, à D avec — ILOD
Position Open Double Hand Hold
5-6 **H :** Rock du PD derrière avec le poids, retour du poids sur le PG
F : Rock du PG derrière avec le poids, retour du poids sur le PD
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
&7-8 **H :** PD à D, PG à G, Pause
F : PG à G, PD à D, Pause
Position Double Hand, paume contre paume

H: VAUDEVILLE, CROSS WITH HOLD, HOOK WITH 1/4 TURN R
F: VAUDEVILLE, CROSS WITH HOLD, HOOK WITH 1/4 TURN L

&1-2 **H :** PD derrière, Croiser le PG devant le PD, Pause
F : PG derrière, Croiser le PD devant le PG, Pause
Paume contre paume, croiser les mains D de l'homme et G de la femme dessous les mains G et Mains D

&3-4 **H :** PD à D, Talon G devant en diagonale, Pause
F : PG à G, Talon D devant en diagonale, Pause
Paume contre paume, décroiser les mains
&5-6 **H :** PG derrière, Croiser le PD devant le PG, Pause
F : PD derrière, Croiser le PG devant le PD, Pause
Paume contre paume, croiser les mains G de l'homme et D de la femme dessous les mains D et mains G
&7-8 **H:** PG à G, Talon D devant en diagonale, 1/4 tour à D hook PD devant PG
F: PD à D, Talon G devant en diagonale, 1/4 tour à G hook PG devant PD
Position Left Open Promenade

H: TRIPLE STEPFWD, STEP PIVOT 1/2 TURN R, TRIPLE STEPFWD, FULL TURN LEFT
F: TRIPLE STEPFWD, STEP PIVOT 1/2 TURN L, TRIPLE STEPFWD, FULLTURN RIGHT

1&2	**H:** Triple step devant PD, PG, PD,	RLOD
	F: Triple step devant PG, PD, PG,	RILOD
3-4	**H:** PG devant, Pivot 1/2 tour à D	LOD
	F: PD devant, Pivot 1/2 tour à G	LOD

Lâcher les mains et reprendre position Right Open Promenade
5&6 **H:** Triple step PG, PD, PG,
F: Triple step PD, PG, PD, en avançant
7-8 **H:** 1/2 tour à G et PD derrière, 1/2 tour à G et PG devant
F: 1/2 tour à D et PG derrière, 1/2 tour à D et PD devant
Lâcher les mains et reprendre position Right Open Promenade

H: ROCK STEP, COASTER STEP, OUT, OUT, HOLD, HIPS BUMP (2X)
F: ROCK STEP, COASTER STEP, OUT, OUT, HOLD, HIPS BUMP (2X)
1-2 **H:** Rock du PD devant avec le poids, retour du poids sur PG
F: Rock du PG devant avec le poids, retour du poids sur PD
3&4 **H:** PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
F: PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
&5-6 **H:** PG à G, PD à D, Pause
F: PD à D, PG à G, Pause
7-8 **H:** Bump à D, Bump à D
F: Bump à G, Bump à G

H: BACK, CROSS, HOLD, SIDE HEEL, HOLD, TOGETHER HEEL SWITCH, STEP FWD, SCUFF
F: BACK, CROSS, HOLD, SIDE HEEL, HOLD, TOGETHER HEEL SWITCH, STEP FWD, SCUFF
&1-2 **H:** PG derrière, PD croiser devant le PG, Pause
F: PD derrière, PG croiser devant le PD, Pause
&3-4 **H:** PG à G - talon D devant légèrement en diagonale, Pause
F: PD à D, Talon G devant - légèrement en diagonale, Pause
&5 **H:** PD à côté PG, Talon G devant
F: PG à côté PD, Talon D devant
&6 **H:** PG à côté PD, Talon D devant
F: PD à côté PG, Talon G devant
&7-8 **H:** PD à côté du PG, PG devant, frapper le talon PD devant
F: PG à côté du PD, PD devant, frapper le talon PG devant

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺